

STUDIO PHOTO AMBULANT

PHOTOBOOTH  
D'ANTAN

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE  
DU XIX<sup>e</sup>



Pierre MARTIAL  
06.89.61.43.17  
photobooth.antan@gmail.com

[martialpierre.com/photoboothdantan](http://martialpierre.com/photoboothdantan)  
@pierre\_martial\_  
@photoboothdantan

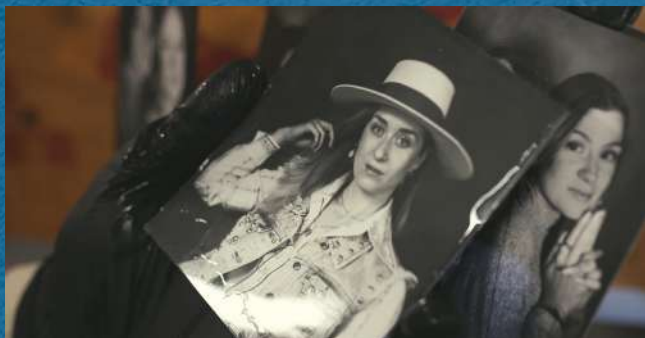
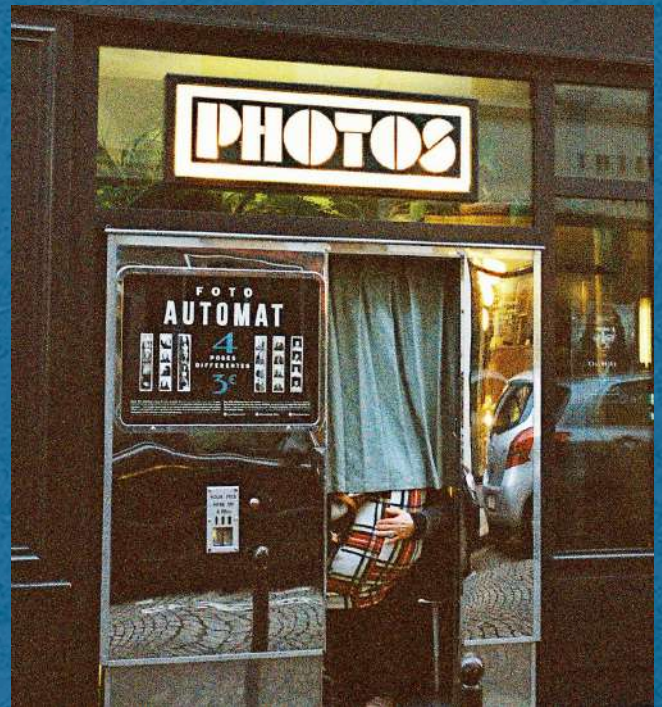
<b>PRESENTATION</b>	<b>2</b>
<b>DEROULEMENT</b>	<b>4</b>
<b>FICHE TECHNIQUE</b>	<b>7</b>
<b>DEVIS / TARIFS</b>	<b>8</b>
<b>A PROPOS</b>	<b>10</b>
<b>EXEMPLES</b>	<b>11</b>

# PRESENTATION

Le Photobooth d'Antan est très similaire à un photomaton classique, si ce n'est que les clichés sont réalisés "à l'ancienne" et de manière artisanale grâce à une technique argentique du XIXe siècle.

Sans encre ni électricité, ce photobooth n'a besoin que d'eau, de quelques chimies et de la lumière du soleil pour fonctionner (on peut également utiliser des flashes artificiels).

Il s'inscrit dans une démarche 100% éco-responsable puisqu'aucun des produits chimiques utilisés n'est nocif pour l'environnement.



Avec le Photobooth d'Antan, les photographies sont réalisées à la **chambre photographique**, comme au XIXème siècle. Le maniement d'un tel appareil nécessite l'intervention d'un **photographe professionnel** qui connaît tous les paramètres à prendre en compte pour la prise de vue.

Les clichés sont réalisés sur **papier photo argentique au format 4x5" (10x13cm) en noir et blanc** et sont **développés à la main**, directement sur place et juste après la prise de vue, à l'aide d'un **laboratoire portatif**. Ici aussi, c'est un **photographe professionnel** qui réalise le **développement argentique** sous vos yeux.





En quelques minutes, les clichés sont révélés et **vous découvrez instantanément le résultat** ! Après séchage, les clichés peuvent être **scannés** pour en conserver une copie numérique, et la photo originale est aussitôt remise aux modèles.

Pierre Martial se déplace avec le Photobooth d'Antan sur divers événements publics tout au long de l'année et partout en France.

Vous pouvez **privatiser le Photobooth d'Antan** le temps d'une soirée, d'une journée ou d'un week-end pour animer vos événements privés. Ainsi, les personnes photographiées conservent **un cliché unique et de qualité professionnelle** tout en assistant à une **démonstration artisanale et authentique**. C'est la prestation idéale pour créer des **souvenirs photographiques originaux** tout en garantissant une **animation de qualité** et une **réelle expérience photographique** à vos invités.



# DEROULEMENT

Chaque prestation se déroule de la manière suivante :

- 1 - Installation (env. 1h30)
- 2 - Prise de vue
- 3 - Développement
- 4 - Séchage et numérisation
- 5 - Rangement du matériel (env. 1h)

Si les temps d'installation et de rangement du matériel sont **incompressibles**, la durée des étapes 2 à 4 sont dépendantes du nombre de photos souhaité et des éventuelles options (voir partie "DEVIS / TARIFS").

## 1 - Installation du studio-labo



Avant le début de votre événement, il est nécessaire de prendre un moment pour **installer le Photobooth d'Antan**.



Cela peut être fait juste **avant le début de l'événement ou même la veille**. Pour une installation en extérieur et en lumière naturelle, il faut compter **une bonne heure** pour installer la partie studio (appareil photo sur pied, fond, décor) ainsi que la partie labo (dilution et préparation des chimies notamment). Pour une installation en intérieur avec éclairages artificiels, **compter 30min supplémentaires**.

Pour les événements se déroulant dans des domaines ou châteaux, nous pouvons prendre contact en amont avec les **équipes d'organisation et de décoration** afin de préparer **un cadre et un décor idéaux** pour le Photobooth d'Antan.

## 2 - Prise de vue



Cette étape correspond à la **réalisation des clichés**, c'est-à-dire le positionnement des modèles, le cadrage, la mise au point et le déclenchement.

L'exercice de la pose photographique n'est pas toujours aisé pour tout le monde, aussi nous nous assurons de **mettre vos invités à l'aise devant l'objectif et de les guider**. Il est primordial que tout le monde passe un **agréable moment**.

La durée d'exposition (et donc de pose) est d'**une seconde maximum** en lumière naturelle, et **quasiment instantannée** en lumière artificielle au flash.

Les photographies sont réalisées sur **papier photo argentique positif au format 4x5"** (10x13cm) ; il n'y a donc **pas d'intermédiaire négatif**, ce qui permet d'avoir le **résultat final aussitôt** après le développement.

## 3 - Développement



Le développement se fait aussitôt après la prise de vue, dans un **laboratoire portatif** prévu à cet effet.

Comptez **3 à 4 minutes** pour un développement complet avec les trois bains classiques (révélateur, bain d'arrêt et fixateur).

Les clichés sont ensuite **rincés à l'eau claire**, avant d'être **mis à sécher**.

Lors d'événements importants, il est possible de développer plusieurs photos à la fois, et ainsi de réaliser **15 à 20 clichés par heure**.



## 4 – Séchage et numérisation



Le séchage à l'air libre (chaud et sec) prend quelques minutes. L'utilisation d'un sèche-cheveux peut être nécessaire si les conditions ne sont pas optimales.

Les clichés sont ensuite remis aux modèle.s, dans une **enveloppe protectrice**.



Il est possible d'effectuer un **scan** des clichés obtenus en quelques secondes, après le séchage, afin d'en conserver une **copie numérique** si souhaitée, puis de réaliser des tirages numériques ou même un album.

Les photographies argentiques peuvent ensuite être mises **sous cadres**, elles ne bougeront pas pendant **plusieurs siècles** ! Evitez cependant toute exposition prolongée à la lumière directe du soleil ; avec le temps, **les UV peuvent abîmer le papier**.

## 5 – Rangement du matériel

Une fois les prises de vues terminées, il est temps de ranger tout le matériel. Il faut compter environ une heure pour cette étape. Le rangement est fait en toute discrétion, et ne gênera aucunement les invités s'ils sont encore présents sur l'événement.

C'est également à ce moment-là que l'on termine de numériser les dernières photographies mises à sécher, avant de les remettre aux invités.

# FICHE TECHNIQUE



• Les photographies sont réalisées au **format 4x5"** (10x13cm).



• Le Photobooth d'Antan est **100% éco-responsable** ; aucun produit chimique utilisé n'est nocif pour l'environnement.



• Le Photobooth d'Antan fonctionne sans encre ni électricité, et **uniquement avec la lumière du soleil et de l'eau** ! Cependant, pour une installation en intérieur ou en extérieur de nuit, il est nécessaire d'avoir accès à une **prise électrique** pour l'alimentation des éclairages artificiels.



• Comptez **une dizaine de minutes** environ pour la réalisation d'une photo, prise de vue et développement compris. Il est toutefois possible de développer plusieurs photos en même temps et ainsi réaliser jusqu'à une **vingtaine de clichés par heure**.



• Avec les photos numérisées, il est possible de **commander des retirages, agrandissements ainsi qu'un album photo** de tous les clichés réalisés.



• Privilégiez un **lieu assez calme et ombragé** ainsi qu'un **espace d'environ 10m<sup>2</sup>** pour l'installation du Photobooth d'Antan afin de faciliter l'échange avec le.s modèle.s et/ou le public. Il est également nécessaire d'avoir accès à un point d'eau.



• Des **fonds photo** neutres sont disponibles pour l'installation du studio, mais il est toujours possible d'en choisir d'autres, spécifiques à un thème par exemple. Dans le cas d'une prestation en extérieur, le décor naturel peut également servir de fond.



• Le Photobooth d'Antan dépend également de la **météo**. Il ne peut pas être installé en extérieur en cas de pluie ou de températures trop basses (les chimies utilisées nécessitent une **température de 20°C minimum**).





# DEVIS / TARIFS

## *Devis gratuit*

Le Photobooth d'Antan est basé sur Bordeaux, mais peut se déplacer **dans toute la France** et même à l'étranger !

Le **déplacement est offert** pour toute prestation sur Bordeaux Métropole ; comptez des **indemnités kilométriques** pour un déplacement au-delà, et un éventuel hébergement.

Recevez un **devis personnalisé gratuit** en envoyant votre demande par mail à l'adresse **photobooth.antan@gmail.com** et en précisant les informations suivantes :

- **Date** de votre événement
- **Type** d'événement et lieu
- **Emplacement** du Photobooth sur votre événement (intérieur ou extérieur)
- **Durée** de l'événement et/ou de la prestation souhaitée si différente
- **Nombre de photos** souhaité
- **Eventuels détails techniques** (thème de l'événement, fond photo souhaité, éventuels accessoires, etc)

Découvrez le Photobooth d'Antan en images avec cette vidéo réalisée lors du Salon du Vintage de Bordeaux :

<https://www.youtube.com/watch?v=PPIQkpxsV-w>



# Tarifs

Les clichés sont réalisés au format 4x5" (10x13cm). Lors d'événements publics, ils sont vendus à l'unité au prix de 30€. Ici, un **tarif dégressif** est appliqué en fonction du nombre de clichés souhaité.

Nombre de photos	Prix	Prix unitaire	Temps d'atelier	Option numérisation	Option album
30	690€	23€	1h30-2h	+120€	+100€
50	1100€	22€	2h30-3h	+200€	+120€
80	1600€	20€	4h-4h30	+245€	+140€
100	1900€	19€	6h	+270€	+160€
120	2160€	18€	7-8h	+300€	+180€

Ces tarifs sont à titre indicatif et n'incluent pas les éventuels frais de déplacement ou d'hébergement. N'hésitez pas à nous contacter pour bénéficier d'un **devis complet, gratuit et personnalisé.**



- Les **temps d'atelier** indiqués n'incluent pas l'installation et le rangement du Photobooth d'Antan.



- Pour chaque prestation, et en fonction de la formule choisie, **nous vous offrons en supplément** plusieurs clichés en formats 5x7" (13x18cm) et/ou 8x10" (20x25cm). Ceux-ci peuvent être utilisés pour faire de belles **photos de groupes** par exemple, ou des époux dans le cadre d'un mariage.



- Si le temps imparti pour la réalisation des clichés est un peu court, il est tout à fait possible de **réaliser toutes les photographies à la suite**, puis de les développer toutes ensemble.

**Dans le cadre d'un mariage** par exemple, nous pouvons réaliser les photos pendant le vin d'honneur, puis les développés lorsque les convives passent à table. Ainsi, tout le monde récupère son cliché au cours de la soirée.



- Nous proposons également une **option numérisation** des clichés : une fois secs et avant d'être remis aux invités, nous pouvons les numériser en quelques secondes. Vous conservez ainsi une **copie numérique de toutes les photos !**



- A partir des fichiers numérisés, il est également possible de commander par la suite **des retirages, des agrandissements ou même un album photo !**

# A PROPOS

Pierre Martial est un jeune **artisan photographe**, installé à Bordeaux depuis 2017.

Originaire de Dordogne, il découvre Bordeaux en 2010 et y poursuit des études de Physique-Chimie, puis de Cinéma. Diplômes en poche, il se lance alors dans la grande aventure photographique.

Fort de connaissances **techniques et artistiques**, sa pratique photographique se tourne rapidement vers les **procédés argentiques et alternatifs**. Sa nostalgie d'une certaine époque et sa curiosité scientifique le poussent à explorer diverses techniques anciennes comme le cyanotype, la photographie redscale ou le collodion humide.

Aujourd'hui, Pierre Martial réalise des **portraits argentiques** sur rendez-vous dans son atelier bordelais, et propose également cette animation de Photobooth d'Antan. Vous pouvez le retrouver sur divers événements publics tout au long de l'année et partout en France.



Pierre MARTIAL [martialpierre.com/photoboothdantan](http://martialpierre.com/photoboothdantan)  
06.89.61.43.17  @pierre\_martial\_  
[photobooth.antan@gmail.com](mailto:photobooth.antan@gmail.com)  @photoboothdantan

# EXAMPLES





*Taille réelle 4x5" (10x13cm)*



*Taille réelle 5x7" (13x18cm)*



*Taille réelle 8x10" (20x25cm)*